

«Ақмола облысы Білім басқармасының Аршалы ауданы бойынша білім бөлімінің  
Белоярка ауылының негізгі орта мектебі» КММ

КГУ «Основная средняя школа села Белоярка отдела образования по Аршалыинскому  
району управления образования Акмолинской области»

**ҚАРАЛДЫ:**  
**РАССМОТРЕНО:**  
әдістемелік бірлестігінің  
отырысында  
на заседании МО  
«2» сентября 2022г.  
*Даулис С.В.*

**ҚЕЛІСЕМІН:**  
**СОГЛАСОВАНО:**  
оқу ісінің меңгерушісі  
зам. директора по УР  
«5» сентября 2022г.  
*Даулис С.В.*

**БЕКТЕМІН:**  
**УТВЕРЖДАЮ:**  
м.а. мектеп директоры  
но. директора школы  
«6» сентября 2022г.  
Лебедева М.В.



## Тақырыптық – күнтізбелік жоспарлама Календарно – тематическое планирование

Пән \_\_\_\_\_ Чтение и развитие речи \_\_\_\_\_

Предмет

Сынып \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

Класс

Мұғалім \_\_\_\_\_ Даулис Светлана Васильевна \_\_\_\_\_

Учитель

Жыл бойғы сағат саны

\_\_\_\_\_ 36 \_\_\_\_\_

Количество часов на год

Аптағына сағаттар \_\_\_\_\_ 1 \_\_\_\_\_

В неделю часов

Оқулық: Учебник для специальных школ (классов) для детей с нарушением  
интеллекта, В.И.Радионова, М.В. Летошко, Алматы: ТОО «Центр САТР», 2020г.

### Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью составлено на основе следующих нормативных документов:

- Типовая учебная программа по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2 - 4 классов по обновленному содержанию (с русским языком обучения) (Приложение 6 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от «5» февраля 2020 года № 51 Приложение 551 к приказу Министра образования и науки Республики Казахстан от 3 апреля 2013 года №115)
- Типовых учебных планов среднего образования, утвержденных приказом Министра образования и науки Республики Казахстан от 8 ноября 2012 года №500 (с внесенными изменениями и дополнениями от 16 сентября 2022 г. №399)

Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «Чтение и развитие речи» для обучающихся с легкой умственной отсталостью 2-4 классов уровня начального образования по обновленному содержанию разработано в соответствии с подпунктом 6) статьи 5 Закона Республики Казахстан от 27 июля 2007 года «Об образовании».

Цель предмета – научить правильно читать доступный их пониманию текст, используя разные виды чтения, осмысленно воспринимать прочитанное, развивать связную речь и коммуникативные навыки.

- Задачи предмета:
- 1) формировать умение читать тексты без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения в словах;
  - 2) способствовать овладению приемами выразительного эмоционального чтения произведений доступных пониманию;
  - 3) формировать навык плавного беглого чтения, соответствующего темпу протекания мыслительных процессов обучающихся.

- Коррекционно-развивающие задачи:
- 1) способствовать максимальной компенсации недостатков познавательной деятельности обучающихся;
  - 2) развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление обучающихся, мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
  - 3) развивать самостоятельность, аккуратность, ответственность.

Объем учебной нагрузки по учебному предмету «Чтение и развитие речи» составляет: в 3 классе – 1 час в неделю, 36 часов в учебном году; Содержание календарно-тематического планирования включает следующие разделы:

- 1) раздел «Слушание и говорение»;
- 2) раздел «Чтение».

**Чтение и развитие речи**  
**3 класс**  
**Обучение на дому**  
**1 час в неделю, 36 часов в учебном году**

№ п/п	Раздел/ Сквозные темы	Темы урока	Цели обучения	Кол-во часов	Срок и	Примечание
<b>I четверть</b>						
1	<b>Все обо мне</b>	Встреча со школой. «Будем знакомы». «Какие бывают слова?» М.Алимбаев «Все куда-нибудь идут» В.Голявкин	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение;	1	05.09	
2		«Сын степей» М.Алимбаев «Наш Ержан» Х.Талгаров	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение;	1	12.09	
3		«В яблоневом саду» Т.Молдагалиев «Яблоко» Ж.Бодешев	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение;	1	19.09	
4		«Осень» О.Высотская «Листик» С.Скаченков «Журавли» М.Алимбаев	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение;	1	26.09	

5		«Строитель» В.Осеева «Что я люблю» В.Драгунский	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение;	1	03.10	
6	Моя школа	Завтра в школу. Снова в школу Т.Андрианова	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	10.10	
7		«Отметки» Б.Кошим-ногай, «Десять пальцев» М.Алимбаев СОР	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	17.10	
8		«Бишка» К.Ушинский, «Кто как считает?» М.Карем.	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	24.10	

## 2 четверть

9	Моя семья и друзья	«Моя родня» Я.Аким, «Я и моя семья» А.Каримов	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека;	1	07.11	
10		«Мама» К.Баянбаев, «Мама» Р.Фархади	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека;	1	14.11	
11		«Дедушка и внук»	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)	1	21.11	

		О.Аубакиров	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям			
12		«Внучка-почемучка» К. Жумагалиев	3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека;	1	28.11	
13	<b>Мир вокруг нас</b>	«Ёж и ворона» (казахская народная сказка)	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	05.12	
14		«Какой у кого цвет?» Е.Утетлеуов	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль	1	12.12	
15		«Плохо» В.Осеева, «Снег и скрипка» В.Хмельницкий	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	19.02	
16		«К нам на ёлку...» А.Шибает, «Дед мороз пришел на ёлку» Н.Ходза	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	26.12	
<b>3 четверть</b>						
17	<b>Путешествие</b>	«Едем к бабушке в село» А.Ахетов	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	1	09.01	
18		«Зимняя работа» А.Дуйсенбиев	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	1	16.01	

19		«Волшебная снежинка» (сказка) В.Хмельницкий	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	1	23.01	
20		«Просто так» В.Осеева, «Два товарища» Л.Толстой	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям 3.1.8.1 изображать персонаж литературного произведения; 3.1.8.2 демонстрировать различные эмоциональные состояния человека; 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	1	30.01	
21		«Клочек ваты» И.Алтынсарин	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации 3.1.8.3 принимать участие в драматизации сказок	1	06.02	
22	<b>Традиции. Праздники</b>	Наурыз - великий праздник «Обычай шашу» «Чудесный край» А.Оскенбаев	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	13.02	
23		«Вестники весны» В.Лукша, «Разговор с весной» О.Высотская	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	20.02	
24		«Загадки», «Сорока и кукушка» (казахская	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания	1	27.02	

		народная сказка)	3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения			
25		«Грусть» В.Кудлачев, «Утром в деревне» Н.Калинина <b>СОР</b>	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	06.03	
26		«Вот такое солнышко!» Е.Авдиенко, «Капель» А.Леонтьев	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	13.03	
<b>4 четверть</b>						
27	<b>Еда и напитки</b>	Казахская кухня. Готовим вкусно! «Бауырсак, бауырсак...» С.Устабеков	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям	1	27.03	
28		«Почему березовый сок сладкий?» Р.Маженкызы	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации 3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям	1	03.04	
29		«Утро в саду» А.Барто,	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук)	1	10.04	

		«Весенние цветы» А.Плещеев,	3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации			
30		«Черёмуха» Е.Благинина	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям	1	17.04	
31		«Грибы» Т.Васильченко,	3.1.1.1 воспринимать звучащую речь, выделять из речевого потока языковые единицы (предложение, слово, слог, звук) 3.1.2.1 ориентироваться в содержании информации; 3.1.2.2 использовать разные виды передачи содержания информации	1	24.04 <b>24.04</b>	
32		«Яблонька» Е.Благинина, «Повара» Б.Заходер	3.1.3.1 прогнозировать дальнейшее событие текста по иллюстрациям; 3.1.5.1 использовать основные элементы интонации, язык жестов, мимики, обращения к слушателям			
33	<b>В здоровом теле – здоровый дух</b>	«Неряшливость» И.Алтынсарин, «В грязи живет зараза» В.Маяковский	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	08.05	
34		«Заяц» Т.Бердияров, «Вперегонки» Н.Жанаев	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль; 3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя; 3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения	1	15.05	
35		Утренние лучи» К.Ушинский,	3.2.1.1 использовать чтение целыми словами, а при чтении трудных слов – послоговое чтение; 3.2.1.2 использовать чтение вслух и «про себя»; 3.2.1.3 соблюдать при чтении интонации в соответствии со знаками препинания 3.2.2.1 определять с помощью учителя тему текста и основную мысль;	1	12.05	
36			«Дождик»	3.2.2.2 делить текст на части и озаглавливать каждую часть с помощью учителя;	1	29.05

		К.Жанабаева, «Лето» А.Дуйсенбиев	3.2.2.3 устанавливать связи отдельных фрагментов текста, слов и выражений с иллюстрацией к тексту 3.2.3.1 определять с помощью учителя вид произведения			
--	--	--	--	--	--	--